

[2025.3.1.부 교수초빙 분야 및 주요일정]

◆ 초빙부문 및 초빙분야 (일반교원)

초빙학부·학과/전공		세부전공	인원	초빙조건
사회과학 대학	무역학과	국제경영 (국제재무 또는 국제금융)	1	[필수] 1. 경영학 박사 2. SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상
	공공인재학부 정치외교학전공	비교정치 또는 국제정치	1	[필수] 1. SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상
	경제학부 경제학전공	화폐금융론 또는 거시경제학	1	
		환경경제학 또는 자원경제학	1	
		노동경제학	1	
경제학부 응용통계학전공	통계학 전분야 (데이터사이언스, 응용수학 포함)	1	[필수] 1. SSCI또는 SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상	
소프트웨어 경영대학	산업경영공학과	산업공학 (제조공학 또는 생산관리)	1	[필수] 1. SSCI/SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 240점 이상
	경영학부 경영학전공	생산운영	1	[필수] 1. SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 300점 이상
		마케팅	1	
	경영학부 회계세무학전공	회계학	1	[필수] 1. 한국공인회계사(KICPA) 2. KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상
	AI컴퓨터공학부	소프트웨어공학 또는 프로세스공학	2	[필수] 1. 컴퓨터과학 또는 컴퓨터공학 또는 소프트웨어학 석사/박사 학위 모두 소지자 2. SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 240점 이상 (한국연구재단 BK21+사업에서 인정한 컴퓨터분야 우수학술대회 논문발표도 SCI(E)급으로 인정)
컴퓨터그래픽스 또는 모빌리티SW		2	[필수] 1. 컴퓨터과학 또는 컴퓨터공학 또는 소프트웨어학 석사/박사 학위 모두 소지자 2. SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 240점 이상 (한국연구재단 BK21+사업에서 인정한 컴퓨터분야 우수학술대회 논문발표도 SCI(E)급으로 인정) [우대] 1. 모빌리티SW 전공의 경우 자율주행 분야 경력 우대	

초빙학부·학과/전공		세부전공	인원	초빙조건
융합과학 대학	수학과	대수학 또는 위상수학 또는 미분기하학	1	[필수] 1. 학부 수학 전공자
	화학과	물리 및 분석화학	1	
	바이오융합학부 식품생물공학전공	식품공학 또는 식품가공학	1	[필수] 1. SCI(E)급 이상 학술지 주저자 게재 실적 5편 이상 보유자
창의공과 대학	건축학과	건축설계 및 구조설계	1	[필수] 1. KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상 [우대] 1. 초빙분야 자격증 소지자 2. 구조이론 수업 가능자
	사회에너지시스템공학과	수질 및 대기 분야	1	[우대] 1. 해외우수학술지 주저자 및 연구과제 실적 우수자 2. 연구과제 이전 가능자
	기계시스템공학과	기계설계	1	[필수] 1. 학부 기계공학 전공자 2. SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 [우대] 1. 공학수학, 프로그래밍언어, 자동차공학, 기계설계 교과목 강의 가능자
	전자공학부	나노 또는 반도체 또는 디스플레이 전분야	2	[필수] 1. 학부/석사/박사 전공 무관
		신호처리 또는 통신네트워크 (물리계층제외) 전분야	1	
	신소재화학공학부 화학공학전공	화학 공학	1	
	스마트시티공학부 건축공학전공	건축구조	1	[필수] 1. 학사 건축공학 졸업 2. 석사 및 박사 건축공학(건축구조) 졸업 3. BIM관련 KCI급 이상 학술지 게재논문 주저자급 실적 150점 이상 4. SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상
스마트시티공학부 도시·교통공학전공	도시계획	1	[필수] 1. 초빙분야 학사, 석사, 박사 학위 소지자 2. 학부 도시공학(도시계획학, 도시교통공학 포함) 또는 토목공학 또는 건축학 전공자 3. SCI(E)급 이상 학술지 게재논문 300점 이상 [우대] 1. 도시설계 및 데이터분석가능자 2. 도시분야 강의 경력자 3. 도시설계분야 연구실적 우수자	
예술체육 대학	디자인비즈학부 산업디자인전공	시스템제품 디자인트랙	1	[필수] 1. 제품 UX 및 UI 디자인 전공자 2. KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 3. 초빙분야 석사 학위 이상 소유자 [우대] 1. 해외 디자인 실무 경력자 2. 디자인 실무경력 10년 이상(4대보험 가입 기준, 단, 해외 경력은 해당 국가 증빙 기준에 따름) 3. 해외 우수 디자인 공모전 수상자

초빙학부·학과/전공		세부전공	인원	초빙조건
예술체육 대학	디자인비즈니스학부 장신구·금속디자인전공	금속공예 또는 금속디자인 (실기)	1	[필수] 1. 초빙분야 석사학위 이상 소지자 [우대] 1. 초빙분야 박사 학위 이상 소지자 2. 금속공예 및 금속디자인 제품 개발 실무 경험자
	Fine Arts학부 (한국화전공) (서양화전공)	현대한국화 (실기)	1	[우대] 1. 학사, 석사, 박사 채색 전공자 2. 현대채색화 학부 강의 유경험자
		서양화 (실기)	1	[필수] 1. 초빙분야 석사학위 이상 소지자 2. KCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상 및 예술활동 연구업적 300점 이상 [우대] 1. 초빙분야 박사학위 소지자 2. 교육경력 보유자
	시큐리티매니지먼트학과	Private Security (민간경호, 경비, 보안)	1	[필수] 1. 초빙분야 SSCI/SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 주저자 2편 이상
스포츠과학부	운동생리학	1	[필수] 1. 초빙분야 SSCI/SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 주저자 2편 이상	
관광문화 대학	미디어영상학과	영상제작 (실기)	1	[필수] 1. 초빙분야 석사학위 이상 소지자 2. KCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상 및 예 술활동 연구업적 100점 이상 3. 영상제작 경력 5년 이상 (재직/경력 증명서, 건 강보험자격득실 확인서 제출 필수)
	관광개발경영학과	관광개발 전분야	1	[필수] 1. SSCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상을 포 함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상
		관광경영 전분야	1	
	호텔외식경영학부 호텔경영전공	호텔경영 및 실무	1	[필수] 1. KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상 [우대] 1. 호텔 실무 경력 5년 이상
연기학과	연기실기 (실기)	1	[필수] 1. 초빙분야 석사 학위 이상 소지자 [우대] 1. 연기 및 연출지도 가능한 자	
대체의학 대학원	대체의학과 미술치료전공	미술치료학	1	[필수] 1. 미술치료학 박사학위 소지자 2. KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 [우대] 1. 초빙분야 교육경력 우수자 2. 미술재활현장실습 강의 가능자
계			38	

◆ 초빙부문 및 초빙분야 (연구중점교원C)

초빙학부·학과/전공		세부전공	인원	초빙조건
창의공과 대학	전자공학부	나노 또는 반도체 또는 디스플레이 전분야	1	[필수] 1. 학부/석사/박사 전공 무관
대체의학 대학원	대체학과 스포츠재활치료전공	스포츠 보건·의학	1	[필수] 1. 체육전공자로서 스포츠 보건·의학 계열 박사학위 소지자
계			2	

◆ 초빙부문 및 초빙분야 (산학협력중점교원A)

초빙학부·학과/전공		세부전공	인원	초빙조건
창의공과 대학	신소재화학공학부 신소재공학전공	신소재 공학 전분야	1	[필수] 1. 국문명 세라믹공학부(과), 재료공학부(과), 또는 신소재공학부(과) 또는 영문명에 Materials Science and Engineering이 포함된 학부(과) 과정 졸업 2. 세라믹 또는 신소재 또는 금속 공학 박사학위 소지자
서비스경영 전문대학원	서비스컨설팅전공	서비스컨설팅전공	1	[필수] 1. 경영학 박사 [우대] 1. 금융기관근무 3년 이상
계			2	

◆ 비고

- 1) 초빙 세부전공 분야가 두 개 이상인 경우 해당 복수 분야의 연구업적을 모두 인정함
- 2) 재직 중인 경력의 경우 경력기준일은 전산입력일로 함
- 3) 강의경력은 2024학년도 1학기까지의 경력을 반영함
- 4) 각 초빙부문 및 초빙분야에 이중지원 불가함

◆ 초빙일정

구분	일시	내용
초빙 공고	2024.10.02.(수)~10.16.(수)	- 학교 홈페이지 및 하이브레인
인터넷 접수	2024.10.17.(목)~10.21.(월) 15:00 까지	- 학교 홈페이지를 통해 접수
인터넷 접수자 서류접수	2024.10.18.(금)~10.22.(화) 17:00 까지	- 기간 내 지원서류를 제출하지 않을 경우 지원 의사가 없는 것으로 간주함 - 접수마감일 17:00까지 도착분에 한함 - 우편 또는 방문 제출
지원자격 심사	2024.11.05.(화)~11.12.(화)	
[1차] 서류 및 기초전공심사	심사 2024.11.29.(금)~12.08.(일) 합격자 발표 2024.12.18.(수)	
[2차] 공개강의 심사	심사 2024.12.26.(목)~12.31.(화) 합격자 발표 2025.01.08.(수)	
[3차] 면접심사	2025.01.14.(화)~01.16.(목)	
최종 합격자 발표(예정)	2025.02월 중	- 이사회 일정에 따라 변경될 수 있음
임 용	2025.03.01.부	

※ 각 단계별 일정은 본교 사정에 따라 변경될 수 있음

◆ 지원자격

구 분	지 원 자 격
일반교원	<p>가. 사립학교 교원 임용에 결격 사유가 없는 자(「국가공무원법 제33조」의 결격 사유가 없는 자) 나. 2024.10.01.기준으로 해당 초빙분야의 박사학위 소지자(졸업예정자 지원 불가) ※ 예술체육대학 디자인비즈니스학부 산업디자인전공(시스템제품디자인트랙), 예술체육대학 디자인비즈니스학부 장신구·금속디자인전공(금속공예 또는 금속디자인), 예술체육대학 Fine Arts학부(서양화(실기)), 관광문화대학 미디어영상학과(영상제작), 관광문화대학 연기학과(연기실기)는 초빙분야의 석사학위 이상 소지자로서(졸업예정자 지원 불가) 대학교원 자격기준에 부합되는 자(<별표3, 3-1>)</p> <p>다. 영어 강의 가능자[임용 후 영어 강의 의무 부과] ※ 어문계열 학부·학과/전공은 해당 언어 강의 의무 부과</p> <p>라. 최근 3년(2021.10.01.~2024.09.30.) 동안 발행된 연구실적으로서 본교가 정한 기준 이상의 연구업적(학술지 게재 논문, 예술활동 연구업적) 점수 보유자 (<별표1, 별표2> 참조, MDPI와 Frontiers에서 발행하는 학술지에 게재된 실적은 불인정)</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>[인문·사회 및 예체능(이론) 계열]</p> <ul style="list-style-type: none"> - SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상 ※ 사회과학대학 무역학과 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상 ※ 사회과학대학 공공인재학부 정치외교학전공 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 ※ 사회과학대학 경제학부 응용통계학전공 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 ※ 소프트웨어경영대학 경영학부 경영학전공 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 300점 이상 </div>

	<ul style="list-style-type: none"> ※ 소프트웨어경영대학 경영학부 회계세무학전공 : KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상 ※ 예술체육대학 시큐리티매니지먼트학과 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상, 초빙분야 SSCI/SCI(E)급 이상 주저자 논문 2편 이상 ※ 예술체육대학 스포츠과학부 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상, 초빙분야 SSCI/SCI(E)급 이상 주저자 논문 2편 이상 ※ 예술체육대학 디자인비즈학부 산업디자인전공 : KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 ※ 관광문화대학 관광개발경영학과 : SSCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상 ※ 관광문화대학 호텔외식경영학부 호텔경영전공 : KCI급 이상 학술지 게재 논문 500점 이상 ※ 대체의학대학원 대체의학과 미술치료전공 : KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 <p>【예체능(실기) 계열】</p> <ul style="list-style-type: none"> - KCI급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 및 예술활동 연구업적 200점 이상 ※ 예술체육대학 Fine Arts학부(서양화(실기)) : KCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상 및 예술활동 연구업적 300점 이상 ※ 관광문화대학 미디어영상학과 : KCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상 및 예술활동 연구업적 100점 이상 <p>【이공계열】</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상 ※ 소프트웨어경영대학 산업경영공학과 : SSCI/SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 240점 이상 ※ 소프트웨어경영대학 AI컴퓨터공학부 : SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 240점 이상 (한국연구재단 BK21+ 사업에서 인정한 컴퓨터 분야 우수학술대회 논문발표도 SCI(E)급으로 인정) ※ 융합과학대학 바이오융합학부 식품생물공학전공 : SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상, SCI(E)급 이상 학술지 주저자 게재 실적 5편 이상 보유자 ※ 창의공과대학 건축학과 : KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상 ※ 기계시스템공학과 : SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상 ※ 창의공과대학 스마트시티공학부 건축공학전공 : SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상, BIM관련 KCI급 이상 학술지 게재논문 주저자급 실적으로 150점 이상 ※ 창의공과대학 스마트시티공학부 도시·교통공학전공 : SCI(E)급 이상 학술지 게재논문 300점 이상
<p style="text-align: center;">연구중점 교원C</p>	<p>※ 위 지원자격과 초빙세부전공 초빙필수조건 모두를 충족하는 경우 지원자격 충족으로 인정함</p> <p>가. 사립학교 교원 임용에 결격 사유가 없는 자(「국가공무원법 제33조」의 결격 사유가 없는 자)</p> <p>나. 2024.10.01.기준으로 해당 초빙분야의 박사학위 소지자(졸업예정자 지원 불가)</p> <p>다. 최근 3년(2021.10.01.~2024.09.30.) 동안 발행된 연구실적으로서 본교가 정한 기준 이상의 연구업적 점수 보유자</p> <p>(<별표1> 참조, MDPI와 Frontiers에서 발행하는 학술지에 게재된 실적은 불인정)</p> <p>【인문·사회 및 예체능 계열】</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopus급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상을 포함하여 KCI급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상 <p>【이공계열】</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCI(E)급 이상 학술지 게재 논문 200점 이상을 포함하여 Scopus급 이상 학술지 게재 논문 400점 이상
<p style="text-align: center;">산학협력 중점교원 A</p>	<p>※ 위 지원자격과 초빙세부전공 초빙필수조건 모두를 충족하는 경우 지원자격 충족으로 인정함</p> <p>가. 사립학교 교원 임용에 결격 사유가 없는 자(「국가공무원법 제33조」의 결격 사유가 없는 자)</p> <p>나. 관련 분야에 전문지식이 있는 자로서, 2024.10.01.기준으로 교육부 「산학협력중점교수의 산업</p>

	<p>체 경력 인정기준」에 따른 산업체 경력 10년(해당 초빙분야의 박사학위 이상 소지자)이상인 자(모든 근무경력은 건강보험 가입 기간과 경력증명서상의 일치하는 기간만 인정, 미제출시 불인정)다. 산학협력을 통한 교육, 연구, 창업·취업 지원활동 등을 중점 추진할 수 있는 자라. 최근 3년(2021.10.01.~2024.09.30.) 동안 발행된 연구실적으로서 본교가 정한 기준 이상의 연구업적 점수 보유자 <별표1> 참조</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>【인문·사회 및 예체능 계열】</p> <p>- KCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>【이공계열】</p> <p>- KCI급 이상 학술지 게재 논문 100점 이상</p> </div> <p>- 산업체 경력이란 민간 산업체, 국가기관, 국가기관에 준하는 기관 등에서 대학에서 담당할 전공분야와 관련된 직무에 종사한 경력을 의미</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;"> <p>< 산학협력중점교수의 산업체 경력 인정기준 ></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 민간 산업체에서 대학에서 담당할 전공분야와 관련된 직무에 전임으로 종사한 경력 ○ 대학에서 담당할 전공분야를 국가기관(시설 및 근무경력 포함)에서 당해 전문지식을 필요로 하는 직무에 전임으로 종사한 경력 ○ 대학에서 담당할 전공분야를 국가기관에 준하는 기관(국영기업체 또는 공공단체)에서 전임으로 종사한 경력 <p>※ 위 지원자격과 초빙세부전공 초빙필수조건 모두를 충족하는 경우 지원자격 충족으로 인정함</p>
--	--

◆ **임용조건**

일반교원

- 가. 사립학교법 제53조2에 의한 연봉제 계약 교원으로 2025.03.01.부 임용
(근무기간·급여·근무조건, 업적기준 등 본교 기준에 따라 계약조건을 정하여 임용)
- 나. 재계약 조건은 본교 교원인사규정에 따름
- 다. 책임강의시수는 9시간이며, 미이행할 경우 급여 환수 등 시수에 따라 연봉이 조정됨
- 라. 임용 후 영어 강의(어문계열 학부·학과/전공은 해당 언어)를 미이행할 경우 본교 규정(지침 등 포함)에 따라 인사상 불이익을 받음
- 마. 임용 후 지정기간 동안 교수학습개발센터에서 진행되는 각종 특강 및 교육 등에 참석할 의무가 있음
- 바. 임용 후 PBL 수업을 부과할 수 있음
- 사. 소프트웨어경영대학 AI컴퓨터공학부 교원의 경우 소프트웨어중심대학사업 참여

연구중점교원C

- 가. 사립학교법 제53조2에 의한 계약제 교원으로 2025.03.01.부 임용
(근무기간·급여·근무조건, 업적기준 등 본교 기준에 따라 계약조건을 정하여 임용)
- 나. 본교 연구중점교원C 트랙으로 임용 후 2년 단위로 재계약하되, 재계약 조건은 본교 교원 인사규정 및 전문영역중점교원규정에 따름
- 다. 직급과 연봉은 조교수 3,300만원으로 함
- 라. 책임강의시수는 6시간이며, 미이행할 경우 재계약 업적평가 기준점수가 조정됨
- 마. 임용 후 지정기간 동안 교수학습개발센터에서 진행되는 각종 특강 및 교육 등에 참석할 의무가 있음
- 바. 임용 후 PBL 수업을 부과할 수 있음

산학협력중점교원A

- 가. 사립학교법 제53조2에 의한 계약제 교원으로 2025.03.01.부 임용
(근무기간·급여·근무조건, 업적기준 등 본교 기준에 따라 계약조건을 정하여 임용)
- 나. 본교 산학협력중점교원A 트랙으로 임용 후 2년 단위로 재계약하되, 재계약 조건은 본교 교원 인사규정 및 전문영역중점교원규정에 따름
- 다. 직급과 연봉은 조교수 3,200만원으로 함
- 라. 책임강의시수는 6시간이며, 미이행할 경우 재계약 업적평가 기준점수가 조정됨
- 마. 임용 후 지정기간 동안 교수학습개발센터에서 진행되는 각종 특강 및 교육 등에 참석할 의무가 있음
- 바. 임용 후 PBL 수업을 부과할 수 있음

◆ 채용제한

- 가. 초빙분야에 본교가 원하는 책임자가 없다고 판단되는 경우 임용하지 않을 수 있음
- 나. 「교육공무원임용령 제4조의3」을 준용, 특정대학 학사학위 소지자가 모집단위별 채용인원의 2/3를 초과할 경우 해당 학사학위 소지자의 임용을 제한할 수 있음
- 다. 본교 재직 중 2022.01.01. 이후 재계약 탈락자는 지원할 수 없음
- 라. 임용지원서 및 제출서류(자료) 상의 내용이 사실과 다를 경우 임용을 취소할 수 있음
- 마. 공개강의 및 면접 심사에 결시하는 경우 탈락 처리함
- 바. 결격사유조회, 성범죄경력조회 및 채용 신체검사 등 임용과 관련된 각종 조회 결과 임용에 결격사유가 있을 경우 합격 및 임용을 취소할 수 있음

<별표 1> 학술지 게재 논문 연구업적 평가(점수) 기준

평가항목	평가내용		배 점				
논문 (ISSN)	국외 학술지	SCIENCE, NATURE, CELL	단독(600)	2인 공저 (420)	3인 공저 (300)	4인이상 공저 (150)	
			*주저자	2인 (480)	3인 (360)	4인이상 (250)	
		A&HCI, SSCI, SCI(E)	단독(200)	2인 공저 (140)	3인 공저 (100)	4인이상 공저 (60)	
			*주저자	2인 (160)	3인 (120)	4인이상 (80)	
		SCOPUS	단독(150)	2인 공저 (100)	3인 공저 (70)	4인이상 공저 (40)	
			*주저자	2인 (120)	3인 (90)	4인이상 (60)	
	국내 학술지	한국연구재단 등재(후보)지 (KCI)	단독(100)	2인 공저 (70)	3인 공저 (50)	4인이상 공저 (30)	
			*주저자	2인 (80)	3인 (60)	4인이상 (40)	
	※ 국내 학술지가 ISI에 등재된 경우 국외 ISI 등재학술지로 인정하므로 입력 시 유의바람 ※ 학술대회 발표논문(proceedings 등), 연구보고서, 단순 번역 등 학술 논문이 아니라고 판단되는 업적은 불인정 (단, 소프트웨어경영대학 AI컴퓨터공학부의 경우 한국연구재단 BK21+ 사업에서 인정한 컴퓨터 분야 우수학술대회 발표논문인 경우 SCI(E)급으로 인정함)						

- ※ 학술지 등재 여부는 본교 시스템에 등록된 학술지를 기준으로 함
단, 게재 시점의 학술지 등급과 본교 시스템 상의 학술지 등급이 다르거나, 본교 시스템에 등록되지 않은 학술지 중 지원자가 게재한 시점의 학술지 게재 논문이 [별표1] 등급에 해당되는 실적(예 : 한국연구재단의 등재(후보)지 취소로 미등록된 경우 등)인 경우 시스템에 지원자가 수기 입력하고 그에 따른 증빙(예 : 한국연구재단의 등재(후보)지 취소 시기가 명시된 한국연구재단의 처분 증빙서류 등)서류를 제출하여야 함(미제출 또는 실물서류로 제출 시 업적에서 제외할 수 있음)
- ※ 소프트웨어경영대학 AI컴퓨터공학부의 경우 한국연구재단 BK21+ 사업에서 인정한 컴퓨터 분야 우수학술대회 발표 논문(SCI(E)급으로 인정)인 경우 시스템에 지원자가 수기 입력하여야 함((예)종류 : 논문, 구분 : BK21+ 학술대회, 발표기관 : 학술대회명, 게재지 : 논문집 명칭 및 페이지)
- ※ 최근 3년(2021.10.01.~2024.09.30.) 동안 발행된 학술지 게재 논문만 인정함(게재예정 업적은 불인정).
- ※ 기간 내의 업적만 제출하여야 하며, 인정 기간 외 실적을 기간 내 업적으로 제출하여 임용된 경우 임용을 취소할 수 있음
 - ★ 지원자가 제출한 논문의 정보(권(호)/발행연월(일)/페이지/논문집 목차 등)로 인정 기간 동안 게재되었음을 확인할 수 없는 경우 업적 불인정
 - ★ Available online, online accepted, DOI, on press, in press, Epub ahead of print 등의 표기가 있더라도 게재예정 업적은 불인정함
 - ★ SCOPUS급 이상의 논문 중 온라인과 오프라인으로 발행되는 저널의 논문은 발행연월이 어느 하나라도 인정 기간에 해당되면 업적으로 인정
- ※ 주저자는 제1저자, 교신저자에 한함
- ※ 2인 이상 공저 논문 중 제1저자 별도 표기가 없는 경우 첫 번째 표기자를 제1저자로 인정함
- ※ 2인 이상 공저 논문 중 교신저자는 별도의 표기(corresponding author 등)가 있는 경우에만 교신저자로 인정함
- ※ 지원자가 제출한 증빙자료가 실물서류이거나 불충분하다고 판단될 경우 해당 업적은 업적평가에서 제외할 수 있음

〈별표 2〉 예술활동 연구업적 평가(점수) 기준

가. 예술체육대학 디자인비즈학부 장신구·금속디자인전공

학과/전공	초빙분야	평가 항목 및 내용			배 점
장신구·금속 디자인전공	금속공예 또는 금속디자인	국제전	개인전	해외의 갤러리, 박물관, 그리고 이에 준하는 전시장에서 행한 전시	120
			2인전	해외의 갤러리, 박물관, 그리고 이에 준하는 전시장에서 행한 2인 전시	100
			3인전	해외의 갤러리, 박물관, 그리고 이에 준하는 전시장에서 행한 3인 전시	80
			4인~5인	해외의 갤러리, 박물관, 그리고 이에 준하는 전시장에서 행한 4~5인 전시	60
			6인이상	해외의 갤러리, 박물관, 그리고 이에 준하는 전시장에서 행한 6인 이상 참여한 전시	40
		국내전	개인전	국내의 갤러리, 박물관, 그리고 이에 준하는 전시장에서 행한 전시	100
			2인전	국내의 갤러리, 박물관, 그리고 이에 준하는 전시장에서 행한 2인 전시	80
			3인전	국내의 갤러리, 박물관, 그리고 이에 준하는 전시장에서 행한 3인 전시	50
			4인~5인	국내의 갤러리, 박물관, 그리고 이에 준하는 전시장에서 행한 4~5인 전시	40
			6인이상	국내의 갤러리, 박물관, 그리고 이에 준하는 전시장에서 행한 6인 이상 참여한 전시	20

1. 장신구·금속디자인전공 예술활동 연구업적 평가는 금속공예 및 금속디자인 관련 전시 업적에 대한 평가이며, 초빙분야와 관련이 없는 예술활동은 업적 평가에서 제외한다.
2. 연구업적으로 인정받기 위해서는 해당 작품이 수록된 도록(팜플렛)과 기타 전시회를 인정할 수 있는 충분한 증빙자료를 제출하여야 하며 증빙이 불충분한 경우 업적 평가에서 제외한다.
3. 연구 업적으로 제출되는 작품은 신작으로 한다. 중복된 업적 자료의 제출은 업적 평가에서 제외한다.

나. 예술체육대학 Fine Arts학부(한국화전공·서양화전공)

학부·학과/전공	초빙분야	평가 항목 및 내용	배 점		
			개인전	2인전	단체전 (3인전 이상)
Fine Arts학부 한국화전공 서양화전공	현대 한국화(실기) 서양화(실기)	국제 전시회	130	70	20
		국내 전시회	100	50	10

1. 전시 예술 활동 연구업적 평가는 예술작품 전시 발표에 대한 평가이므로 초빙 분야와 관련이 없는 전시 발표는 업적 평가에서 제외한다.
2. 연구업적으로 인정받기 위해서는 해당 작품이 수록된 도록(팜플렛) 및 갤러리 전시 확인증, 사단법인 한국미술협회 전시경력 확인서 등 기타 전시 업적을 인정할 수 있는 충분한 증빙자료를 제출하여야 하며 증빙이 불충분한 경우 업적 평가에서 제외한다.
3. 개인전은 1인이 독립적으로 기획 발표하는 전시회를 말하며 작품전시는 1회에 한하며 동일한 작품의 전시(순회전, 재전시)는 인정하지 않는다. 또 이전에 업적으로 인정받았던 작품만으로 개최한 개인전도 인정하지 않는다.
4. 개인전은 전시작품 중 반드시 미공개 신작 작품이 10점 이상이어야 한다.
5. 2인전은 전시작품 중 반드시 미공개 신작 작품이 6점 이상이어야 한다.
6. 국제 개인전 및 단체전, 국내 개인전 및 단체전의 전시 장소는 공인된 미술관, 사업자등록증이 있는 갤러리 이상을 인정한다.
7. 친목 차원의 각종 전시는 제외한다 (예: 동문전, 종교 성향의 전시, 순수 미술단체가 아닌 경우 등)
8. 최근 3년의 인정기간 내 업적만 제출하여야 하며, 인정기간 외 업적 및 동일 작품의 업적(전시)을 제출하여 임용된 경우 임용을 취소할 수 있다.

다. 관광문화대학 미디어영상학과

학과/전공	초빙분야	평가 항목 및 내용		배 점	
				1인 연출	공동연출
미디어영상	영상 제작 (실기)	영상물 평가 배점	지상파 방송사	150	75
			중편 및 주요 방송사	130	65
			기타 방송사업자 및 주요 영상물 제작사	110	55
			그 외	90	45

1. 미디어영상학과 실습 영상제작 활동 연구 업적 평가는 영상 제작 실적에 대한 평가이며, 초빙 분야와 관련이 없는 제작 실적은 업적 평가에서 제외한다.
2. 영상제작 경력 인정을 위한 조건
 - ① 영상제작 경력(5년 이상)을 인정받기 위해서는 지원자가 재직했던 혹은 재직중인 기업의 재직/경력 증명서와 건강보험자격득실 확인서를 반드시 제출해야 한다.
3. 영상제작 업적 평가대상 기준
 - ① 영상물 평가는 연구 실적(최근 3년)과 같은 기간에 방송 및 상영된 영상물을 대상으로 한다. 또한 지원자가 영상물을 제작할 때의 소속 회사를 기준으로 평가 배점을 적용한다.
 - ② 영상물 평가는 드라마, 다큐멘터리, 예능 및 교양프로그램 그리고 상업 및 예술영화를 대상으로 한다.
 - ③ 평가점수를 부여하는 1편은 1회/ 1일 방송 분량이 아니라 프로그램(작품) 전체를 말한다.
4. 영상물 평가 배점 기준
 - ① 지상파 방송사는 KBS, MBC, SBS, EBS를 말한다.
 - ② 중편 및 주요방송사는 JTBC, TV조선, MBN, 채널A 중편채널과 TVN을 말한다.
 - ③ 기타 방송사업자는 케이블 및 IPTV의 PP(Program Provider), OTT(넷플릭스, 디즈니, 티빙, Wavve, 왓차 등)이며, 주요 영상물(방송, 영화 포함) 제작사는 최근 3년 평균 매출 규모 80억 이상 기업을 말한다.
 - ④ 그 외는 위의 ① ② ③에 속하지 않는 경우를 말한다.
5. 영상물 평가 대상 인정 조건
 - ① 영상물이 수록된 저장매체(USB), 영상 제작을 인정할 수 있는 충분한 증빙자료를 제출하여야 하며 증빙이 불충분하거나 재생이 불가능한 경우 등 업적 평가가 불가하다고 판단 될 경우 해당 업적을 업적 평가에서 제외한다.
 - ② 영상물 평가 대상은 직접 연출(방송은 기획 CP 제외, 영화는 프로듀서 제외)한 작품에 한하며 단독 연출이 아닌 공동 연출의 경우 이를 명확히 명시하여 제출해야 한다. 조연출 등의 작품 등은 평가에서 제외 한다.
 - ③ 영화는 극장 개봉 및 OTT 및 방송에서 상영한 1시간 30분 이상의 상업 영화 및 예술영화를 기준으로 삼으며 총 관객 수 및 흥행 기록 및 방송 증빙 자료를 제출하여야 한다.
 - ④ 영상물 평가 대상 작품을 제출할 때는 제작 당시 지원자의 소속사를 증명하는 재직/경력 증명서와 건강보험자격득실 확인서를 반드시 제출해야 한다.

라. 관광문화대학 연기학과

학과/전공	초빙분야	평가 항목 및 내용		배 점
연기	연기실기	국내외 A급	단편 공연, 매체	120
			중편 및 장편 공연, 매체	150
			단편 재공연	84
			중편 및 장편 재공연	105
		국내외 A급외	단편 공연, 매체	100
			중편 및 장편 공연, 매체	120
			단편 재공연	70
			중편 및 장편 재공연	84

1. 연기학과 예술 활동 연구업적 평가는 공연 예술작품의 연기 업적에 대한 평가이며, 초빙분야와 관련이 없는 예술 활동은 업적 평가에서 제외한다.
2. 연구업적으로 인정받기 위해서는 해당 작품이 수록된 도록(팸플릿)과 영상물이 수록된 저장매체, 기타 연기 업적을 인정할 수 있는 충분한 증빙자료를 제출하여야 하며 증빙이 불충분하거나 재생이 불가능한 경우 등 업적 평가가 불가하다고 판단될 경우 해당 업적을 업적 평가에서 제외한다.
3. 연기실기 작품의 인정 범위는 단편 공연은 60분미만으로 중편 및 장편 공연은 60분 이상으로 구분하여 평가한다.
4. 매체연기(드라마, 영화)에서의 단편은 30분 이내를 뜻한다. 몇 회 차에 출연하더라도 한 편으로 분류한다.
5. 재공연은 기준 연구업적 기준의 70%만 1회에 한해 인정한다.
6. 매체, 공연 연기는 주연과 조연급에 한함. [캐스팅 구분 없음. (원 캐스팅 / 더블 캐스팅 무관)]
7. 관광문화대학 연기학과 예술 활동 연구업적의 구분 및 인정 범위는 다음과 같다.

(1) 국내외 A급 공연, 매체

가) 국내외 A급 공연

프랑스 아비뇽페스티벌, 런던 에딘버러 페스티벌, 뉴욕 셰익스피어 페스티벌, 베를린연극제, 모스크바 체홉 연극제, 호주 멜버른 연극제, 루마니아 바벨 연극제, 시뷰 연극제, 대한민국연극제(예선 및 본선 경연작 포함), 서울연극제, 서울공연예술제, 한국문화예술위원회 창작산실 선정공연, 해외 국공립극단 공연 배우로 참여

나) 국내외 A급 매체

1. 국제공인 인정은 칸느, 베니스, 베를린, 로카르노, 아카데미, 모스크바, 선댄스, 필라드 템페레, 독일 오우버하우젠, 프랑스 클레르몽 페랑 영화제에 한한다.

2. 전국규모 이상의 영화제는 부산영화제, 부천영화제, 전주영화제, 광주영화제, 대중상영화제, 백상영화제, 여성영화제, 부산아시아단편영화제에 한한다.

3. 지상파, 종합편성채널 및 주요방송사, 기타 방송채널(케이블, IPTV, OTT) 및 공연예술 전문 채널(ARTE)

- 1) 지상파 방송사는 KBS, MBC, SBS, EBS를 말한다.
- 2) 종편 및 주요방송사는 JTBC, TV조선, MBN, 채널A 등의 종편과 TVN을 말한다.
- 3) 기타 방송채널은 케이블 및 IPTV의 PP(Program Provider), OTT (넷플릭스, 디즈니플러스, 티빙, Wawe, 왓차 등)를 말한다.

(2) 국내외 A급 외 공연, 매체

가) 국내외 A급 외 공연

지자체(전국소재 문화예술회관, 아트센터) 및 공인된 공연장에서 발표한 공연
(공연장 등록증이 있는 공연장만 인정됨), (학교 기관에서 공연한 작품은 제외)

나) 국내외 A급 외 매체

1. 국내외 A급 매체를 제외시킨 작품 중 공인된 극장과 국내외 단편영화, 영화·영상제 상영작품만 인정한다.

2. 사회관계망 드라마(유튜브, 네이버 등), 웹드라마, 숏폼드라마는 인정하지 않는다.

〈별표 3〉 대학교원 자격기준

연구·교육	학력	대학졸업자·동등자격자		
직명	경력연수	연구실적 연 수	교육경력 연 수	계
조 교수		2	2	4

※ 연구실적연수와 교육경력연수 중 어느 하나가 기준에 미달하더라도 연구실적연수와 교육경력연수의 합계가 해당 기준을 충족하면 자격기준을 갖춘 것으로 본다.

※ 석사학위는 최대 2년까지 인정

〈별표 3-1〉 교원자격기준 산출을 위한 연구 및 교육경력 환산율 기준표

교원자격기준 산출을 위한 연구 및 교육경력 환산율은 『대학교원 자격기준 등에 관한 규정(대통령령)』 제4조 (연구실적의 환산율) 제1항을 따르며 다음과 같이 구분한다.

번호	구분		환산인정율
1	제4조 제1항 제1호 및 제2호		100퍼센트
2	제4조 제1항 제3호	『대학교원 자격기준 등에 관한 규정 제4조에 따른 연구기관 등의 지정에 관한 고시』 제3조 제1호 내지 제6호	50퍼센트
3		『대학교원 자격기준 등에 관한 규정 제4조에 따른 연구기관 등의 지정에 관한 고시』 제3조 제7호 내지 제11호	70퍼센트
4	제4조 제1항 제4호		70퍼센트